

REGULAMENT

Concursul „BISERICA – LOCUL UNDE CERUL ATINGE PĂMÂNTUL”

Art. 1. Organizator

Concursul este organizat de Profesor Lazăr Ciprian-Lucian, în cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 56 și în parteneriat cu Ordinul Auditorilor Energetici din România (OAER) și Universitatea Tehnică de Construcții București (UTCB).

Art. 2. Scopul concursului

Concursul urmărește stimularea creativității, a spiritului de echipă și a interesului elevilor pentru valorile spirituale, culturale și arhitecturale specifice lăcașurilor de cult. Prin realizarea machetelor de biserici, participanții sunt invitați să descopere frumusețea și simbolistica lăcașurilor de cult, dezvoltându-și totodată spiritul de echipă, atenția la detalii și respectul față de tradiții ortodoxe. Totodată, fiecare machetă devine o formă de rugăciune și de exprimare a credinței.

Art. 3. Tema

- (1) Participanții vor realiza **o machetă de biserică**, reală sau imaginară, respectând elementele definitorii ale arhitecturii bisericesti (turla, altar, pronaos, etc.), în funcție de viziunea artistică a echipei și folosind materiale precum lemn, carton, lut, spumă, materiale reciclabile, etc.
- (2) Dimensiunile maxime pentru macheta construită trebuie să respecte următoarele caracteristici tehnice privitoare la dimensiunile maxime: bază 50×50 cm, înălțime max. 60 cm.
- (3) Este interzisă cu desăvârșire folosirea următoarelor materiale: sticlă, metal tăios, pirotehnice.
- (4) Este necesară atașarea unei plăcuțe A6 care să cuprindă: titlu machetei și echipă. Opțional, poate fi atașată și o fișă A4 care să cuprindă o descriere a subiectului machetei/sursei de inspirație pentru machetă și fotografii ale acestuia/acesteia. De asemenea, poate fi atașat un COD QR, prin scanarea căruia să fie oferite informații despre subiectul machetei, precum și imagini din timpul etapelor de realizare a machetei.

(5) Sunt interzise machetele realizate din kituri prefabricate sau folosirea imprimantei 3D pentru construcția integrală a machetei; lucrările trebuie realizate de elevi, cu sprijinul profesorului doar pentru siguranță/organizare.

Art. 4. Participanți

(1) Concursul se adresează **elevilor de gimnaziu** din cadrul Școlii Gimnaziale Nr. 56. Organizatorii își rezervă dreptul de a invita să participe la acest concurs și grupe de elevi de la alte școli din Municipiul București.

(2) Copiii pot participa în **echipe de minimum 3 (trei) elevi și maximum (5) elevi**.

(3) Prin excepție de la alin. 2, în situații justificate, cu aprobarea prealabilă a Organizatorilor concursului, numărul membrilor unei echipe poate fi majorat la 6 (șase) elevi.

(4) Echipele pot fi formate din elevi aparținând aceleași clase sau din clase diferite, dar trebuie respectată condiția generală de eligibilitate privitoare la nivelul de studiu.

(5) Prin excepție de la alin. 4, Organizatorii concursului pot aproba participarea anumitor grupe de elevi de la alte niveluri de studiu superioare, cu statut de invitați, aceștia nefiind incluși în jurizare.

(6) Fiecare echipă va avea **un profesor coordonator** (poate fi profesor de religie, educație tehnologică, fizică, educație plastică sau de orice altă specialitate).

(7) Nu există o limitare privind numărul minim sau maxim de echipe pe care un singur cadru didactic le poate coordona. Un profesor poate îndruma, în mod simultan, oricâte echipe înscrise în concurs.

(8) Înscrierea este limitată la **o singură echipă per clasă**. Organizatorii își rezervă dreptul de a aproba, în cazuri temeinic justificate, înscrierea unui număr mai mare de echipe din aceeași clasă.

Art. 5. Înscrierea

(1) Înscrierile se fac până la data de **30.11.2025**, ora 20:00 prin completarea formularului atașat ca anexă și trimiterea acestuia pe adresa de e-mail a Organizatorului sau depunerea acestuia la Secretariatul Școlii Gimnaziale Nr. 56, până la data de **28.11.2025**, ora 17:00.

(2) Formularul de înscriere trebuie să conțină:

- a) Numele echipei (opțional)
- b) Numele și prenumele elevilor
- c) Clasa fiecărui elev

- d) Profesorul coordonator
- e) Tema / denumirea machetei propuse

Art. 6. Desfășurarea

- (1) Perioada de realizare a machetelor: **1.12.2025 – 7.01.2026**
- (2) Fiecare echipă va construi macheta cu materialele alese (carton, lemn, lut, spumă, materiale reciclabile etc.).
- (3) Machetele vor fi predate începând cu data de **8.01.2026**, ora 9:00, până la **data de 12.01.2026**, ora 18:00, la secretariat.

Art. 7. Procesul de jurizare și Criterii de Punctaj

- (1) Clasamentul final (locurile I, II și III) va fi stabilit exclusiv de către Comisia de Jurizare menționată la alineatul (2), pe baza criteriilor de evaluare.
- (2) Comisia de Jurizare este formată din 3 (trei) membri, cu expertiză în domeniile relevante concursului:
 - a) Un reprezentant invitat din partea Universității Tehnice de Construcții București (UTCB).
 - b) Un reprezentant invitat din partea Patriarhiei Române.
 - c) Un reprezentant al corpului profesoral al școlii gazdă, care nu a coordonat nicio echipă participantă la această ediție.
- (3) Deciziile Comisiei de Jurizare sunt finale și nu pot face obiectul contestațiilor.
- (4) Comisia de Jurizare va evalua fiecare proiect pe baza următoarelor criterii cumulative. Punctajul total (100 de puncte) va fi distribuit conform ponderilor specificate: Respectarea Tematicii – 30%, Creativitate și Originalitate – 30%, Calitatea execuției/Realizarea practică – 40%.
- (5) Jurizarea va avea loc în perioada **13.01.2026-15.01.2026**.
- (6) Fiecare membru al comisiei va acorda punctaje pentru fiecare criteriu, iar media aritmetică a acestora va determina punctajul final al echipei.
- (7) Pe lângă premiile oficiale acordate de Comisia de Jurizare, se va acorda un premiu special, „Premiul de popularitate – Preferatul elevilor”, în baza votului exprimat de comunitatea școlară.
- (8) Toți elevii Școlii Gimnaziale Nr. 56 sunt invitați să voteze proiectul favorit prin accesarea unui formular Google Forms dedicat, la care se ajunge prin scanarea unui cod QR.

- (9) Fiecare elev are dreptul de a exprima un singur vot valid. Organizatorii vor lua măsuri tehnice pentru a asigura unicitatea votului (limitare pe contul școlar).
- (10) Perioada de votare este între **13.01.2026**, ora 8:00 și **15.01.2026**, ora 19:00.
- (11) Proiectul care acumulează cele mai multe voturi din partea elevilor va fi desemnat câștigătorul Premiului „Preferatul Elevilor”. Acest premiu special este distinct de locurile I, II și III și **poate fi acordat doar unui proiect care nu a obținut deja o clasare pe podiumul oficial**. În cazul în care proiectul cel mai votat de elevi coincide cu unul dintre proiectele câștigătoare ale locurilor I, II sau III, premiul de popularitate va fi acordat proiectului clasat pe locul imediat următor în ierarhia votului public.

Art. 8. Premiile

- (1) Pentru a recompensa implicarea, creativitatea și efortul participanților, în cadrul concursului se vor acorda următoarele premii:
 - a) Premiul I, Premiul II și Premiul III pentru cele mai reușite machete, selectate de comisia de jurizare în funcție de criteriile enunțate anterior;
 - b) Premiul de popularitate, acordat lucrării care va obține cel mai mare număr de voturi din partea comunității școlare;
 - c) Diplome de participare pentru toți elevii înscriși, în semn de apreciere pentru contribuția și entuziasmul lor.
- (2) Acordarea premiilor și a diplomelor se va face în cadrul festivității de premiere, organizată în data de 16 ianuarie 2026, în prezența elevilor participanți, a cadrelor didactice și a invitaților.
- (3) Detaliile privind desfășurarea festivității de premiere vor fi comunicate participanților în timp util, prin intermediul organizatorilor.
- (4) Premiile acordate în cadrul prezentului vor fi oferite cu sprijinul partenerilor menționați de organizatori, care susțin desfășurarea activităților educative și creative ale elevilor.

Art. 9. Protecția datelor cu caracter personal

- (1) **Operator:** Școala Gimnazială nr. 56 București („Operatorul”), cu sediul în Bulevardul Pache Protopopescu 109A, e-mail: scoalajosemarti@yahoo.com, tel. 0212524125. Punct de contact GDPR/DPO: Lazăr Ciprian-Lucian, lazar_ciprian10@yahoo.com.
- (2) **Date prelucrate:** nume și prenume elev, clasă/grupă/școală, vârsta (doar dacă este necesar pe categorii), nume profesor coordonator, nume părinte/tutore, date de contact

părinte (telefon/e-mail), imagini foto-video ale machetei, denumirea echipei/lucrării, bonuri fiscale pentru decont (dacă e cazul).

- (3) **Scopuri:** organizarea și derularea concursului (înscriere, comunicare, jurizare, premiere, expoziție), **promovarea educațională** a evenimentului (site, pagini social media, materiale tipărite digitale), raportări către parteneri/finanțatori, deconturi și evidențe financiar-contabile.

(4) **Temeiuri legale:**

- a) art. 6(1)(a) GDPR – **consimțământul părintelui/tutorei** pentru participarea minorului și publicarea imaginii numelui;
- b) art. 6(1)(c) GDPR – îndeplinirea obligațiilor legale;
- c) art. 6(1)(f) GDPR – **interes legitim** (asigurarea bunei desfășurări și a securității evenimentului).

- (5) **Destinatari:** personalul Operatorului, membrii comisiei de jurizare, partenerii evenimentului (UTCb, OAER) strict pentru scopurile de mai sus, furnizori de servicii (tipar, foto-video, platforme IT). Nu se realizează vânzare de date.

- (6) **Transferuri:** nu sunt intenționate transferuri în afara SEE. Publicarea pe platforme sociale poate implica transferuri conform politicilor acelor platforme.

(7) **Durată stocare:**

- a) dosar concurs (înscrieri, corespondență): max. **2 ani** de la încheiere;
- b) imagini/clipuri și materiale de promovare: max. **5 ani**;
- c) documente financiar-contabile (deconturi): conform legii, **5/10 ani**.

- (8) **Drepturi:** acces, rectificare, ștergere, restricționare, opoziție, portabilitate (acolo unde se aplică), retragerea consimțământului **oricând** (fără a afecta prelucrările anterioare), plângere la ANSPDCP.

- (9) **Caracter obligatoriu/Consecințe:** furnizarea datelor este **voluntară**, dar **necesară** pentru participare. Lipsa consimțământului → imposibilitatea participării/publicării imaginii.

- (10) **Exercitarea drepturilor:** prin solicitare scrisă transmisă pe e-mailul Școlii Gimnaziale Nr. 56. La retragerea consimțământului pentru imagine/nume în mediul online, Operatorul va șterge/redacta conținuturile **controlate de acesta**; conținutul deja distribuit terților/platformelor se gestionează în limitele tehnice ale acestora.

Art. 10. Norme de siguranță, materiale și lucru în echipă

- (1) **Coordonare:** lucrul la machete se desfășoară **sub îndrumarea și supravegherea** profesorului coordonator; părintelui/tutorelui i se recomandă supravegherea acasă.
- (2) **Materiale permise:** carton, hârtie, lemn, plută, textile, sfoară, lut/modelină **non-toxic(ă)**, polistiren/foamboard, piese printate 3D **ne-tăioase**, elemente plastice ușoare; vopsele **pe bază de apă**; adezivi PVA/stick, silicon rece/low-temp, bandă dublu-adezivă.
- (3) **Interzis/Restricționat:**
 - a) unelte tăietoare neadecvate vârstei; **pistol cu silicon fierbinte** la minori **fără** supraveghere;
 - b) vopsele/solvenți pe bază de diluant, spray-uri iritante/inflamabile;
 - c) sticlă, metal ascuțit, elemente care pot produce vătămări;
 - d) **instalații electrice la 230V**; sunt permise doar LED-uri cu **baterii 3–5V** și conexiuni izolate;
 - e) flacără deschisă, lumânări, artificii, fumigene.
- (4) **Dimensiuni & stabilitate:** baza maxim **50×50 cm**, înălțime maxim **60 cm**, structură stabilă, fără elemente desprinzibile periculoase.
- (5) **Transport & expunere:** lucrările vor fi aduse în **ambalaj protector**, etichetate cu numele echipei și contact profesor. Organizatorul poate refuza expunerea lucrărilor **instabile** sau **nesigure**.
- (6) **Răspundere:** profesorul coordonator se asigură că elevii folosesc materiale **adecvate vârstei**. Organizatorul poate solicita **remedierea** sau **înlăturarea** elementelor periculoase înainte de expunere.
- (7) **Prim-ajutor & incident:** orice incident se raportează imediat profesorului/organizatorului; activitatea se oprește până la remediere.

Art. 11. Drepturi de autor și utilizarea lucrărilor

- (1) **Autorii:** Drepturile **morale** rămân ale elevilor-autori (numele/creditarea, respectarea integrității operei).
- (2) **Originalitate:** prin înscriere, echipele declară că lucrările sunt originale, nu încalcă drepturile altora și nu provin din kituri comerciale prefabricate (decât ca materiale generice).

(3) Licență/cesiune patrimonială către Școala 56:

- a) Părinții/tutorii acordă Școlii Gimnaziale nr. 56 o **licență neexclusivă, gratuită, pe durată nedeterminată și la nivel mondial** pentru: reproducere (foto, video, scan), distribuire, **comunicare publică** (expoziții, site, rețele sociale), **punere la dispoziția publicului online**, adaptare în materiale **educaționale** (broșuri, prezentări), realizarea de **expoziții itinerante**.
- b) Școala poate **sublicența** aceste drepturi **partenerilor** evenimentului (UTCB, OAER) **exclusiv** pentru promovarea/raportarea educațională a proiectului.
- c) Utilizările vor include, când este posibil, **menționarea autorilor/echipei și a profesorului coordonator**.

(4) Imagine & nume: publicarea numelui și a imaginii elevilor se face **numai** în baza consimțământului de la Art. 10 (GDPR). La retragerea consimțământului, Școala va elimina/anonimiza conținuturile aflate sub controlul său, fără a afecta materialele deja tipărite/difuzate anterior.

(5) Proprietatea materială a machetelor:

- a) lucrările rămân **în proprietatea echipelor** și sunt lăsate **în custodia** Școlii pe durata expoziției;
- b) **ridicarea** se face în **30 de zile** de la închiderea expoziției;
- c) dacă nu sunt ridicate în termen, se prezumă **donarea** necondiționată către Școală, care le poate păstra, recondiționa, expune sau valorifica **didactic**.

(6) Integritate & deteriorări: organizatorul depune diligențe pentru protecția lucrărilor; **degradările minore** inerente manipulării/expunerii nu atrag răspunderea acestuia.

(7) Retragerea lucrării: autorii pot solicita retragerea lucrării din expoziție după finalizarea jurizării; drepturile deja exercitate (fotografiere, publicare) rămân valabile pentru materialele realizate până la data cererii.

Art. 12. Alte mențiuni

- (1) Machetele vor rămâne expuse în școală o perioadă determinată.
- (2) Organizatorul își rezervă dreptul de a fotografia și promova lucrările în scop educativ și cultural.
- (3) Organizatorul își rezervă dreptul de a expune lucrările și în alt spațiu decât al Școlii Gimnaziale Nr. 56.
- (4) Participarea la concurs implică acceptarea prezentului regulament.